

# SAWABU NORIYUKI



tenor 澤武紀行



piano 竹内 佳代

音楽祭 10 周年特別企画  
澤武紀行 & 宇奈月カルテット  
ジョイントコンサート



宇奈月カルテット

# UNAZUKI QUARTET



violin 粟津 惇



violin 青山 英里香



viola 扇 慎也



cello 西牧 佳奈子



## プログラム

## JOINT CONCERT

- 『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』ト長調 KV.525 (1楽章)
- 歌劇「イドメネオ」より“アブラーチェ”の aria Sventurata Sidon, Se colà nei fati é scritto
- 歌曲—An Chloë, Abendempfindung
- 弦楽四重奏曲第 9 番 イ長調 KV.169 (全楽章)
- “第一戒律の責務”より キリストの aria “Jener Donner Worte Kraft”

<休憩>

- 歌劇「魔笛」より“タミーノ”の aria Dies Bildnis ist bezaubernd schön
- 歌曲—Das Veilchen, Ridente la calma
- 弦楽四重奏曲第 17 番 変ロ長調『狩』KV.458 (全楽章)

演奏者の都合により曲目の変更がある場合がございます

### チケットプレイガイド

セレネ/コラーレ/コスモホール  
Arts-Navi  
富山県民会館/富山県教育文化会館  
新川文化ホール/富山県高岡文化ホール



9.15 日 12:30 ~ 14:30 宇奈月国際会館セレネ 4階大ホール 入場料 1500 円 (全席自由)



## 澤武 紀行 (さわぶ のりゆき) 【テノール】

桐朋学園大学音楽学部演奏学科声楽専攻首席で卒業。国際ロータリー財団親善奨学生に抜擢され、オーストリア・ザルツブルグ・モーツァルト音楽院、ザルツブルグ大学人文学部音楽学専攻に留学、ブルックナー音楽院オペラ科卒業。モーツァルト作曲、歌劇「後宮からの逃走」の主演ベルモンテでヨーロッパオペラデビュー後、ベルリン国立歌劇場、ウィーン国立歌劇場、ルーマニア国立歌劇場、メックレンブルク・フォアポンメルン州立劇場（テノールソリスト専属歌手契約）等、ヨーロッパ各国で演奏活動を精力的に行なっている。2015年「第35回全国豊かな海づくり大会富山大会」、2017年「第68回全国植樹祭」において、平成天皇皇后両陛下のご臨席のもと、大伴家持の歌に自ら作曲した歌曲の御前演奏を務める。2018年「ねんりんピック富山2018総合閉会式」等、富山県の重要な行事にも出演している。

2019年10月には、富山県で開催される「世界で最も美しい湾クラブ世界総会」で大伴家持作首、澤武紀行作曲 歌物語「家持紀行」を上演することが決まっている。

「第32回とやま賞」「平成27年度射水市市政功労賞」「2015年度北日本新聞芸術選奨」「氷見市ありがとう賞」受賞。友愛ドイツ歌曲コンクール入賞。国際ロータリー財団2610地区新湊ロータリークラブ名誉会員、「ヴォーカルアンサンブルSAKURA Berlin” 常任指揮者、富山福祉短期大学客員教授、富山県オペラ協会理事、二期会会員。ドイツ・ベルリン在住。ホームページ：www.sawabu.com

## 竹内 佳代 (たけうち かよ) 【ピアノ】

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科卒業。ピアノを大坪亮子、川島伸達、松本清、伴奏法を松本明子の各氏に師事。在学中に第3回中部シロパン学生ピアノコンクール大学生部門金賞中日賞受賞。これまで富山、浜松、名古屋でリサイタルを開催。ソロ活動、室内楽、伴奏など幅広い演奏活動を展開。澤武紀行氏とは長年のコンビを組んでいる。現在、桐朋学園大学付属『子供のための音楽教室』富山教室講師。

## UNAZUKI QUARTET



## 宇奈月カルテット

### 栗津 惇 (あわづ まこと) 【ヴァイオリン】

東京都出身。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ヴァイオリンを小森谷巧、篠崎功子、室内楽を藤井一興、豊田弓乃、藤原浜雄、東京カルテットの各氏に師事。ウィーン国立音楽大学マスターコースに奨学生として参加、エドワード・チェンコフスキー氏に学び、特別賞受賞。ラフォルジュルネ・オ・ジャポン、IDRS国際音楽祭、イタリア文化会館「日本におけるイタリア」などに出演。宇奈月モーツァルト音楽祭では、宇奈月アマデウス祝祭管弦楽団のコンサートマスターとして、また「宇奈月カルテット」のリーダーとして活躍している。現在は東京シティフィルハーモニック管弦楽団1stヴァイオリンファーストプレイヤー。東京宝塚、東宝などのミュージカル公演にも力を入れている。その他客演首席、次席奏者として新日本フィルハーモニー管弦楽団などに参加。「Quartet Papas」のメンバーとして、ミニアルバム「papas's room」をiTunesにて配信。

### 青山 英里香 (あおやま えりか) 【ヴァイオリン】

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。同研究科修了。これまでに井上淑子、神谷美千子、加藤知子の各氏に師事。室内楽では毛利伯郎、藤井一興、三上桂子、野島稔、原田幸一郎、藤原浜雄、徳永二男、斎木隆、東京カルテットの各氏に師事。第76、78、80回桐朋学園室内楽演奏会出演。JTアートホール期待の音大生によるアフタヌーンコンサートVol.185出演。クラシック音楽コンクール、日本演奏家コンクール、JILA音楽コンクール、TMC東京Jazz/Rockコンクールetc.上位入賞。湘南ユースオーケストラとチャイコフスキーのコンチェルトを共演、栄フィルハーモニー交響楽団とシベリウスのコンチェルトを共演。またストリングス・ユニット「SEASONS」として、シンガーソングライター中西圭三氏と2009年にCD「Neo classic」をリリース。

### 扇 慎也 (おうぎ しんや) 【ヴィオラ】

石川県小松市出身。才能教育研究会にて4歳よりヴァイオリンの手ほどきを受け、その後ヴィオラに転向。東京音楽大学音楽学部器楽専攻卒業。東京音楽大学大学院修士課程修了。現在はソロ室内楽、オーケストラ客演等演奏活動の他、指導の分野も積極的に行っている。リスチエンバーオーケストラメンバー。日本弦楽器演奏家協会理事。

### 西牧 佳奈子 (にしまき かなこ) 【チェロ】

山梨県出身。桐朋学園大学を経て2010年、桐朋学園大学院大学を修了。2007年、2008年、別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2009年、秋山和慶氏指揮／桐朋アカデミーオーケストラとチャイコフスキーの《ロココ風の主題による変奏曲》を共演。2010年、中部日本交響楽団とベートーヴェンの《三重協奏曲》を共演。2011年、名古屋アンサンブルフェスタin宗次ホールにてグランプリ受賞（弦楽四重奏）。これまでにチェロをヴァーツラフ・アダミーラ、小澤洋介、倉田澄子、岩崎洸の各氏に師事。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師。